

Lavinia Meijer

Philip Glass & meer op harp

Musici

Lavinia Meijer harp

Programma

Lavinia Meijer – Variaties op Arirang

Gabriel Pierné – Impromptu-Caprice, Op. 9

Lavinia Meijer – Open Window, deel 1

Lavinia Meijer – Tomorrowday

George Friedrich Händel – Harpconcert in Bes gr.t.,
1e deel

Lavinia Meijer – Call for Love

Philip Glass – Metamorphosis II

Lavinia Meijer – Atmospheric Rivers

Lavinia Meijer – Are you still somewhere?

Philip Glass – Closing uit 'Mishima'

Programmatoelichting

Lavinia Meijer brengt een veelzijdig programma waarin je ook de mens achter de muzikant leert kennen. Ze neemt je mee op haar levenspad en vertelt vol passie over uitdagingen en kansen, over keuzes die ze maakte, over offers die ze bracht om te komen waar ze nu is. Een programma vol muziek, maar ook een getuigenis over passie die vleugels geeft en over liefde voor muziek.

“Mijn doel is de solokant van de harp te laten horen. De harp beschikt over heel veel mogelijkheden die vaak bij het publiek nog onbekend zijn.” (Lavinia Meijer)

Ze leest stukjes voor uit haar onlangs verschenen autobiografie en speelt muziek van o.a. George Friedrich Händel, Philip Glass, Gabriel Pierné en haarzelf.

LAVINIA MEIJER (1983), winnares van de Nederlandse Muziekprijs 2009, is een van de meest veelzijdige harpisten van deze tijd. Na haar debuut in Carnegie Hall in New York in 2007 wordt ze regelmatig uitgenodigd om als soliste op te treden in Europa, Azië en Amerika. Zij trad solistisch op met orkesten, zoals het Residentie Orkest, het *Radio Philharmonisch Orkest*, het *Concertgebouw Kamerorkest*, het *Israel Philharmonic Orchestra*, het *Korean Symphony Orchestra* en de *Seoul Philharmonic Orchestra*.

In 2006 werd Lavinia uitgenodigd door het Concertgebouw Amsterdam om op te treden in de serie “Rising Stars” in steden als Keulen (Philharmonie), Amsterdam (Het Concertgebouw), Parijs (Cité-de-la-Musique), Wenen (Musikverein), Athene (Concert Hall), Stockholm (Konserthus) en New York (Carnegie Hall).

Op 11-jarige leeftijd werd ze toegelaten tot de “Jong Talentafdeling” van het Utrechts Conservatorium bij Erika Waardenburg. In 2003 behaalde zij haar *Bachelor of Music* (cum laude) aan het Utrechts conservatorium en in 2005 haar Master of Music (cum laude) aan het Amsterdams conservatorium. Lavinia won eerste prijzen in het binnen- en buitenland, o.a. bij het Prinses Christina Concours (1997), het Nederlands Harp Concours (1997, 2004), internationale prijzen in Lausanne (1998), Lille (1999), Brussel (2000), Israël (2001), Wenen (2002) en Amerika (2004). In 2005 won zij de Vriendenkrans van het Concertgebouw Amsterdam en in 2006 is haar de Fellowship van de Borletti Buitoni Trust uit Londen toegekend.

Ze heeft componisten als JacobTV, Bryce Dessner, Ellis Ludwig-Leone, Paul Patterson, Roderik de Man, Carlos Michans, Joey Roukens en Garrett Byrnes geïnspireerd om voor haar te schrijven. In 2011 werd ze door Philip Glass uitgenodigd om in zijn concert in de Melkweg in Amsterdam op te treden, zij had daarvoor ondermeer zijn *Metamorphosis* bewerkt voor harp.

In april 2012 kwam Philip Glass terug naar de Melkweg en was Lavinia wederom uitgenodigd om in zijn concert op te treden. Hij zei over haar 'Lavinia is a wonderful talent and it's a great pleasure for me to hear her perform my music'. Daarna volgden meerdere optredens samen in Nederland en Amerika, waaronder in Carnegie Hall New York.

In 2013 ontmoette ze ook de Italiaanse componist Ludovico Einaudi (o.a. bekend van de filmmuziek van *Intouchables*), hij luisterde naar haar interpretaties van zijn muziek en gaf haar goedkeuring het op te nemen op cd. Verder werkte Lavinia samen met artiesten zoals Iggy Pop, Sufjan Stevens, Patti Smith, Brad Mehldau en Laurie Anderson.

In 2008 bracht Lavinia haar eerste solo-cd uit bij Channel Classics, genaamd *Divertissements*. In 2009 is haar tweede solo-cd *Visions* uitkomen. In 2011 is haar CD *Fantasies & Impromptu* uitgekomen waarvoor ze de Edison Publieksprijs won en in 2012 bracht ze een solo CD uit, geheel gewijd aan de muziek van Philip Glass die binnen een half jaar de platina plaat status bereikte. Sinds 2013 neemt ze exclusief op voor Sony Classical International, waarbij haar eerste album bij dit label *Einaudi by Lavinia: Passaggio* in november 2013 is uitgekomen en een gouden status heeft bereikt. In maart 2015 volgde haar album *Voyage*, gewijd aan Debussy, Ravel, Satie en Tiersen.

Later datzelfde jaar bracht ze ook *In Concert* uit met bandoneonist Carel Kraayenhof, een Zuid-Amerikaans getint programma waarbij Lavinia ook haar eigen gecomponeerde werk *Hello Stranger* opnam. In 2016 bracht ze *The Glass Effect* uit, een ode aan Philip Glass die het jaar er op 80 jaar werd. In 2022 bracht ze haar album *Are You Still Somewhere?* uit, met ondermeer eigen composities en een duet met Iggy Pop (spoken word en harp), deze werd bekroond met een Edison. Haar laatste album is *Winter* uit 2024, in hetzelfde jaar kwam ook haar autobiografie *Vleugels van Papier* uit bij uitgeverij Prometheus.

Over haar autobiografie *Vleugels van Papier*:

Tweeënhalf jaar is Soo-Ji No bij aankomst vanuit Zuid-Korea in Nederland. Op haar levensreis als Lavinia Meijer leert ze naast een nieuwe moedertaal de taal van de muziek. Het lied 'Verdronken vlinder' van Boudewijn de Groot en Lennaert Nijgh wordt haar draad van Ariadne: 'Om te leven dacht ik je zou een vlinder moeten zijn'. Als ze acht jaar is, ontmoet ze de liefde van haar leven: de harp. Lavinia's missie, het instrument een prominentere rol geven in de (moderne) klassieke muziek, leidt haarzelf en passant naar de wereldtop. Een onverwacht levensteken van haar Koreaanse biologische vader wordt het begin van een identiteitscrisis. Het besluit hem uit te nodigen voor haar optreden tijdens een nieuwjaarsconcert in het Seoul Arts Center verandert haar leven. In *Vleugels van papier* geeft Lavinia Meijer een eerlijke inkijk in het opgroeien van een geadopteerde in Nederland. Haar passie voor muziek vormt haar niet alleen als mens: het blijkt haar redding.

Binnenkort in Muziekgebouw Eindhoven

Zo 27 apr '25	Ragazze Quartet & Thomas Beijer	Kamermuziek van Prokofjev en Sjostakovitsj
Zo 22 mei '25	Liza Ferschtman, Ivan Karizna & Storioni Trio	Vurige liefde
Zo 19 okt '25	Philip Glass Ensemble	Play Glassworks

Zullen we Vrienden worden?

M-Friends draagt bij aan het voortbestaan van onze mooie concertzaal en ondersteunt de realisatie van bijzondere projecten. Voor een paar tientjes per jaar ben je al Vriend en natuurlijk krijg je daar ook iets voor terug! Scan de QR-code, lees meer over de voordelen en meld je aan.

