

ARCHIPEL MUZIEK CONCOURS 2025

Several stylized musical notes in purple and yellow are scattered around the title text.

Programmaboekje

Grande Finale 25 mei





Voorwoord

Terwijl de wereld om ons heen in hoog tempo verandert blijft muziek ons verbinden. In deze turbulente tijd, waarin maatschappelijke en geopolitieke spanningen maar ook snelle technologische ontwikkelingen ons dagelijks nieuws vullen, herinnert muziek ons aan wat écht telt: aandacht, begrip en menselijkheid. Muziek biedt precies dat: muziek spreekt zonder woorden, raakt zonder uitleg, en brengt generaties samen.

Het Archipel Muziekgebouwconcours is daarvan een prachtig voorbeeld. Jong muzikaal talent krijgt hier een podium om te schitteren, niet alleen voor publiek van eigen leeftijd, maar juist ook voor de ouderen waarvoor Archipel zich dagelijks inzet. Muziek slaat een brug tussen jong en oud, tussen herinnering en toekomst. Daarnaast biedt het concours jonge musici ook een unieke kans om ervaring op te doen, zichzelf te laten horen en zich verder te ontwikkelen.

Wij zijn trots op deze nieuwe generatie musici. Ze tonen niet alleen hun muzikale talenten, maar ook de kracht om te verbinden. En dat is precies waar Archipel voor staat: zorg met aandacht, met hart en ziel voor mensen van gisteren, vandaag en morgen. Laten we vandaag dan ook genieten van hun muziek.

Een groot woord van dank aan alle betrokkenen van Archipel, sponsors, de professionele jury en het Muziekgebouw. En natuurlijk dank aan de jonge musici, hun begeleiders en achterban. Veel succes!



Lucas Vousten

Voorzitter Stichting Vrienden van de Archipel

Van de organisatie Samen genieten van muziek die raakt



Onze finalisten

In 2025 vindt de elfde editie van het Archipel Muziekgebouwconcours plaats. Dit jaar is extra bijzonder: voor het eerst wordt het concours gezamenlijk georganiseerd door de Stichting Vrienden van Archipel en Muziekgebouw Eindhoven. Deze nieuwe samenwerking onderstreept het belang van dit warme en verbindende evenement voor jong en oud.

Het concours brengt generaties samen rond hun gedeelde liefde voor muziek. De Stichting Vrienden van Archipel hecht veel waarde aan dit initiatief, omdat muziek mensen op een unieke manier verbindt. Het is een universele taal die emoties oproept en herinneringen tot leven brengt en waarvan bekend is dat het een positief effect heeft op het geheugen, zeker bij mensen met dementie.

De voorrondes en halve finale vonden niet alleen plaats op verschillende Archipelloccaties, maar ook bij andere zorgorganisaties in de regio: Savant de Ameide, Vitalis Wilgenhof en Merefelt van Zorg in Oktober. Zo is het concours echt een gezamenlijk initiatief geworden en konden nog meer mensen meegenieten van het jonge muzikale talent.

Op alle locaties genoten cliënten, familieleden, buurtbewoners en muziekliefhebbers zichtbaar van de optredens van de jonge muzikanten. De sfeer was hartelijk en enthousiast. Vandaag staan de geselecteerde finalisten op het podium van Muziekgebouw Eindhoven. Het publiek kan zich verheugen op een middag vol sprankelende optredens die raken en inspireren. Het belooft een feestelijke en hartverwarmende afsluiting te worden van een bijzonder concoursjaar.



Namens de projectgroep,
Monique van Vlerken, Désirée Tomassen,
Saskia van Nieuwland, Jessie Classens

Onze finalisten



Na vier mooie voorrondes en twee spannende halve finales hebben zes enthousiaste finalisten zich weten te plaatsen voor de Grande Finale. Hieronder ziet u wie onze finalisten zijn en welke stuk(ken) ze voor ons ten gehore gaan brengen.



Evi Jin

Piano, 10 jaar

- **Sonatine II en III**
Aram Chatsjatoerjan
- **Titanium Toccata**
Dennis Alexander



Sara Kazama

Viool, 11 jaar

- **Introduction and Rond**
Capriccioso Op. 28
C. Saint-Saëns



Jisse Kuipers

Trombone, 14 jaar

- **Tromboneconcert**
deel 1
Derek Bourgeois



Thomas Krause

Piano, 12 jaar

- **Jaargetijden - Maart -**
Lied van de Leeuwerik,
Op. 37a, No 3
Pyotr Ilyich Tchaikovsky
- **Variaties op een**
thema van Paganini
Isaak Berkovich



Florence Boissevain

Viool, 11 jaar

- **Romanze in G,**
opus 26
Johan Svendsen
- **Hongaarse dans nr. 5**
Johannes Brahms



Axel van de Sluis

Alt-saxofoon, 14 jaar

- **Four Pictures**
from New York,
deel 2 Tango Club
Roberto Molinelli

ARCHIPEL MUZIEK GEBOUW CONCOURS 2025

Programma

14:30 uur

Opening

Welkom door Eppie Fokkema,
gastheer en bestuurder Archipel

14:35 uur

Optredens finalisten

Evi Jin	- piano
Sara Kazama	- viool
Jisse Kuipers	- trombone
Thomas Krause	- piano
Florence Boissevain	- viool
Axel van de Sluis	- alt-saxofoon

16:00 uur

Pauze

16:20 uur

Optreden winnaar 2023

Liam Nasserredinne (piano)

16:30 uur

Prijsuitreiking

met aansluitend optreden winnaar 2025

De winnaar van de Grande Finale zal gekozen worden door de jury. Maak hier kennis met onze jury.



Raf De Keninck creërde op (bas)klarinet tientallen werken die te beluisteren zijn op radio-opnames en cd-producties. Daarnaast staat hij bekend als kamermusicus en dirigent. Tussen 2012 en 2019 was Raf directeur departement Muziek aan de Fontys University of Fine and Performing Arts te Tilburg. Momenteel is hij lid van het College van Bestuur aan de Design Academy Eindhoven.



Jan van den Eijnden is een veelgevraagd (internationaal) jurylid en werkt bij LKCA - landelijk kenniscentrum cultuureducatie en amateurkunst - in Utrecht en aan Conservatorium Tilburg. Jan is een veelzijdig musicus, docent, dirigent en adviseur. Vanuit zijn opleiding als schoolmusicus/docent muziek en hoornist aan het Conservatorium in Tilburg ontwikkelde hij een interessante, veelzijdige carrière waarin muziek-, kunst- en cultuureducatie centraal staan.



Cécile Huijnen is violist, schrijver, coach en presentator. Cécile is gastconcertmeester in binnen- en buitenland. Ze won vele concoursen en was 33 jaar concertmeester van Het Balletorkest, Het Gelders Orkest en Phion. Met Huijnen & Hopman maakt ze hartverwarmende en interactieve concerten vol persoonlijke verhalen, met een lach en een traan, ook voor de ongeoefende luisteraar.

Presentator



Eppie Fokkema
De presentator van de Grande Finale is Eppie Fokkema. Hij is bestuurder bij Archipel, muziekliefhebber en speelt al jaren diverse instrumenten.



Prijzen

Vanuit de Stichting Vrienden van Archipel worden de volgende prijzen uitgereikt aan de winnaars:

- De winnaar ontvangt een cheque van € 1000,-
- De tweede plaats wordt beloond met een cheque van € 500,-
- De derde plaats wordt beloond met een cheque van € 200,-
- De andere finalisten ontvangen een cheque van € 100,-



Het Fontys Academy of Music and Performing Arts (AMPA) te Tilburg schenkt drie laureaten van het Archipel Muziekgebouwconcours een bijzondere kans! Zij ontvangen een 'wildcard' waarmee drie lessen bij een hoofdvakdocent van het conservatorium gevolgd kunnen worden. Wij hopen de laureaten snel weer te zien en wensen hen verder heel veel succes!

Met dank aan:



Stichting Vrienden van Archipel

Stichting Vrienden van Archipel biedt als zelfstandige stichting (financiële) ondersteuning voor het welzijn van de bewoners van Archipel.

Vrienden van Archipel heeft inkomsten uit giften en nalatenschappen. Verkregen van een groeiende groep mensen die het welzijn van de medemens belangrijk vindt. En het daarbij belangrijk vindt dat het geld wordt besteed aan een doel dat hen aanspreekt en dichtbij staat. De fondsen van Vrienden van Archipel worden ter beschikking gesteld voor de bewoners van de huizen die beheerd worden door Archipel.

Hierbij kan gedacht worden aan o.a.:

- zorgen voor verbetering van woon- en leefomstandigheden door ontmoeting en ontspanning;
- sfeerverbeterende inrichting in binnen- en buitenruimtes;
- het organiseren van evenementen zoals het jaarlijkse Archipel Muziekgebouwconcours.

Het geld van Vrienden van Archipel komt geheel ten goede aan de bewoners. Donateurs kunnen aangeven of een donatie/gift voor een bepaalde locatie bestemd is.

Bekijk de website voor meer informatie:
www.archipelzorggroep.nl/over-archipel/stichting-vrienden-van-archipel

