

Helena Basilova, Jeffrey Bruinsma & Geneviève Verhage

Sakamoto 1996

Uitvoerenden

Helena Basilova	piano
Jeffrey Bruinsma	viool
Geneviève Verhage	cello

Programma

Sakamoto	1996
----------	------

Programmatoelichting

De Japanse **Ryuichi Sakamoto (1952-2023)**, componist, musicus en producent, doorbrak barrières tussen verschillende muziekgenres, variërend van klassiek, jazz en filmmuziek tot synthpop uit de jaren '80 en experimentele elektronische muziek. In zijn muzikale carrière stond hij aan de wieg van de technopop als keyboardspeler en songwriter in Haruomi Hosono's Yellow Magic Orchestra. Zijn solo-experimenten met het mengen van muziekgenres vanuit de hele wereld en grondige studies van het klassieke impressionisme leidden ertoe dat hij muziek componeerde voor bijna veertig films in evenzoveel jaar, waaronder *Nagisa Oshima's Merry Christmas, Mr Lawrence (1983)*, *Bernardo Bertolucci's The Last Emperor (1987)* en *The Sheltering Sky (1990)*, en de Oscarwinnende film *The Revenant (2015)* van Alejandro González Iñárritu.

In het album *1996* keerde Sakamoto terug naar zijn basis. Hij arrangeerde een selectie van zijn populairste composities in de pure akoestische vorm van pianotrio, onder andere zijn meest beroemde filmmuziek, waaronder *Merry Christmas Mr. Lawrence* en *The Last Emperor*. Het resultaat is een verzameling werken die zowel nostalgisch als tijdloos klinkt, muziek die de grenzen tussen klassiek impressionisme en moderne melancholie doet vervagen.

Pianiste Helena Basilova (door de New York Times omschreven als 'sensitief en vol met flair') bracht in 2024 het prachtige album *Homage to Ryuichi Sakamoto* uit als persoonlijke ode aan de overleden Japanse componist Sakamoto. Nu speelt ze samen met allround violist en muziekvernieuwer Jeffrey Bruinsma en de veelzijdige celliste Geneviève Verhage een eigen versie van Sakamoto's album *1996*. Hun concert vol sfeervolle, minimalistische klanken wekt herinneringen tot leven aan Sakamoto's grandioze wereldtournee in 1996 met cellist Jacques Morelenbaum en violist Everton Nelson.

Pianiste **Helena Basilova** combineert een diep respect voor traditie met een onverzadigbare drang naar vernieuwing. Ze staat bekend om haar nauwe samenwerkingen met hedendaagse componisten en kunstenaars, waarbij ze zoekt naar vernieuwing. Helena trad op op onder andere wereldpodia zoals Carnegie Hall en het Hyogo Performing Arts Centre, daarnaast is ze een graag geziene gast op vernieuwende festivals als Rewire en Amsterdam Dance Event. Gedreven door nieuwsgierigheid integreert ze vaak visuele elementen in haar spel, geïnspireerd door pioniers zoals Scriabin. Naast veelgeprezen opnames van klassieke meesters en het werk van haar vader, Alexander Basilov, focust ze zich op het componeren van eigen composities, zoals haar soundtrack voor de stomme film *Aelita Queen of Mars (2025)*.

Programmatoelichting

Jeffrey Bruinsma studeerde viool aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag en aan het Conservatorium van Amsterdam. Met het strijkkwartet Zapp4 maakte hij zowel in binnen- als buitenland grote indruk. Ze gaven concerten van Londen tot Caïro en werkten samen met artiesten als Ane Brun en Jan Bang. Sinds 2017 maakt Jeffrey als violist en componist deel uit van Pynarello. Voor zijn nieuwe project Art of the In-Between onderzocht Jeffrey Bruinsma in hoeverre het mogelijk is om een streep te zetten onder zijn muzikale verleden en vanuit het niets iets nieuws te creëren, zoals een schilder op een blanco canvas begint. Een zoektocht naar nieuwe vormen en expressiemogelijkheden.

Geneviève Verhage is een veelzijdige celliste met een grote liefde voor kamermuziek, geroemd om haar muzikaliteit en krachtige uitstraling. Van kinds af aan ontwikkelde zij een grote interesse voor kamermuziek. Onder leiding van Coosje Wijzenbeek was zij jarenlang de celliste van ensemble Fancy Fiddlers. Ook is zij mede-oprichtster van het Ragazze Quartet, waarin ze speelde van 1999 t/m 2013. Tegenwoordig maakt ze deel uit van Cello Octet Amsterdam en speelt ze regelmatig met het Radio Filharmonisch Orkest, Pynarello, LUDWIG, Reinier Baas, Jeffrey Bruinsma, Merel Junge e.v.a. Naast talloze concerten in de klassieke concertzalen treedt Geneviève ook op in het theater. Ze ging op tournee met Orkater/Via Berlin, Oorkaan, Nationale Opera en Ballet en Circus Treurdier, en speelde met Leine Roebana en Nynke Laverman & Sytze Pruiksmā.

Binnenkort in Muziekgebouw Eindhoven

Zo 10 mei '26	Winnaar Liszt 2026 Alexander Kashpurin Pianorecital door kersverse prijswinnaar
Vr 5 jun '26	Grigori Sokolov Beethoven en Schubert
Vr 2 okt '26	Boris Giltburg Bach, Beethoven, Rachmaninov & Ravel

Zullen we Vrienden worden?

Vrienden van Muziekgebouw Eindhoven draagt bij aan het voortbestaan van onze mooie concertzaal en ondersteunt de realisatie van bijzondere projecten. Voor een paar tientjes per jaar ben je al Vriend en natuurlijk krijg je daar ook iets voor terug! Scan de QR-code, lees meer over de voordelen en meld je aan.

