

Jaime Peña & Vicky Juo

Klankschilderingen en ritmepuzzels

Uitvoerenden

Jaime Peña	klarinet
Vicky Juo	piano

Programma

Claude Debussy (1862-1918) – Première rhapsodie voor klarinet en piano, CD 124 (1910)

Bohuslav Martinu (1890-1959) – Klarinetsonatine, H 356 (1956)

Moderato

Andante

Poco allegro

Leonard Bernstein (1918 -1990) – Sonate voor klarinet en piano (1942)

Grazioso

Andantino

Joseph Horowitz (1926-2022) – Sonatine voor klarinet en piano (1981)

Allegro Calmato

Lento, quasi andante

Con Brio

Programmatoelichting

De twintigste eeuw bracht een opmerkelijke rijkdom aan nieuw en boeiend repertoire voor de klarinet met zich mee. Naarmate de muziekstijlen zich uitbreidden en ontwikkelden, voelden veel componisten zich aangetrokken tot het buitengewone kleurengamma, de flexibiliteit en de expressieve diepgang van het instrument. Met zijn vermogen om lyrisch te zingen, subtiel te fluisteren of te schitteren met briljantie en ritmische vitaliteit, werd de klarinet vaak gezien als een instrument van de toekomst – perfect geschikt voor de gedurfde experimenten en nieuwe klanklandschappen van het moderne tijdperk.

Dit programma wil die geschiedenis van ontdekking en innovatie weerspiegelen.

Jaime Peña (Madrid, 2002) is een toegewijde componist en klarinettist wiens werk het poëtische potentieel van alledaagse geluiden verkent. Hij haalt zijn inspiratie uit het dagelijks leven en plaatst gevonden geluiden in een nieuwe context door middel van elektronische opnames, waarbij hij ze combineert met zijn klarinet en andere kunstvormen om meeslepende en verfrissende muzikale ervaringen te creëren.

Naast zijn werk als componist is hij actief als orkest- en kamermusicus; hij treedt regelmatig op met vooraanstaande ensembles en orkesten in Nederland en Europa, waaronder het Koninklijk Concertgebouworkest, het Nederlands Philharmonisch Orkest, het Rotterdams Philharmonisch Orkest, het Asko-Schoenberg Ensemble en het Nederlands Blazers Ensemble.

Jaime is prijswinnaar van talrijke wedstrijden en trad op tijdens gerenommeerde internationale festivals op het snijvlak van klassieke en moderne muziek, zoals het Pacific Music Festival (Japan), het Schleswig-Holstein Musik Festival (Duitsland) en het Lucerne Festival (Zwitserland).

In 2024 studeerde Jaime cum laude af aan het Conservatorium van Amsterdam.

Vicky Juo is een pianiste uit Taiwan.

Ze behaalde een bachelor- en een masterdiploma in zowel solo-piano als repetitor aan het Conservatorium van Amsterdam (Nederland) en een Konzertexamen-diploma in piano aan de Hochschule für Musik Trossingen (Duitsland).

Programmatoelichting

Vicky is de winnares van de eerste prijs van het Pianoconcours van de Lage Landen 2023 in Tilburg, de winnares van de Beethovenprijs van het YPF-concours 2019, en heeft talrijke andere prijzen gewonnen.

Vicky is door diverse gerenommeerde instellingen uitgenodigd om op te treden in onder meer het Muziekgebouw aan't IJ in Amsterdam, de Stadsgehoorzaal in Leiden, De Oosterpoort in Groningen, de Concertzaal in Tilburg en De Vereniging in Nijmegen.

Daarnaast treedt ze op in andere landen, zoals Duitsland, Frankrijk, Spanje, Italië en Taiwan, en op festivals in Europa, zoals het Pianofestival Culemborg, het Aurora Festival, de Holland Music Session, Forbidden Music Regained Festival (Nederland), MusicAlp (Frankrijk) en Cours International de Blonay (Zwitserland).

Daarnaast werkt Vicky regelmatig als repetitor/pianiste bij het Nederlands Philharmonisch Orkest, het Nederlands Kamerorkest en het Conservatorium van Amsterdam.

Meer lunchpauzeconcerten in Muziekgebouw Eindhoven

- Do 7
mei '26** **FAA Zangklas Master of Music**
Aria-palet uit verschillende eeuwen
- Do 14
mei '26** **Nina Broeva & Vital Stahievitch**
Doordringende dialogen van viool en piano
- Do 21
mei '26** **Storioni Trio & ensemble**
Romantische kamermuziek per excellence

Meer concerttips in Muziekgebouw Eindhoven

- Zo 10
mei '26** **Winnaar Liszt 2026 Alexander Kashpurin**
Pianorecital door kersverse prijswinnaar
- Do 21
mei '26** **Hervé Joulain & Storioni Trio & Sarah McElravy**
Een brief uit Düsseldorf
- Di 8
dec '26** **Brankele Frank & Jelmer de Moed**
Vrolijk gestemd: hoe je een snaar raakt

Zullen we Vrienden worden?

Vrienden van Muziekgebouw Eindhoven draagt bij aan het voortbestaan van onze mooie concertzaal en ondersteunt de realisatie van bijzondere projecten. Voor een paar tientjes per jaar ben je al Vriend en natuurlijk krijg je daar ook iets voor terug! Scan de QR-code, lees meer over de voordelen en meld je aan.

