

Rozálie Stoklasová

Van barok tot romantiek

Uitvoerenden

Rozálie Stoklasová

piano

Programma

Johann Sebastian Bach (1685-1750) - English Suite No.2 in A minor, BWV 807

I. Prelude

II. Allemande

III. Courante

IV. Sarabande

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) - Piano Sonata No.12 in F major, K.332

I. Allegro

II. Adagio

III. Allegro assai

Franz Liszt (1811-1886) - Transcendental Etude S 139 No. 9 "Ricordanza"

Fryderyk Chopin (1810-1849) - Polonaise in A flat major Op.53 "Heroic"

Programmatoelichting

Hoe is klassieke muziek door de eeuwen heen veranderd? En welke eigen sfeer kenmerkte de samenleving in elk tijdperk? De Tsjechische klassieke pianiste Rozálie Stoklasová neemt u mee op een reis langs verschillende muziekstijlen, van de barok tot de romantiek, en speelt stukken die de eigenheid van die tijdperiodes weerspiegelen.

Johann Sebastian Bach wordt, als een van de belangrijkste vertegenwoordigers van de barokperiode, vaak gezien als een componist van plechtigheid en bedachtzaamheid. Zijn beroemde Engelse suites bevatten echter ongetwijfeld ook een vleugje elegantie en vrolijkheid. Wolfgang Amadeus Mozart weet met zijn scherpe gevoel voor humor een brede glimlach op iemands gezicht te toveren. Zijn Sonate in F majeur nr. 12 is een prachtig voorbeeld van lichtheid en schittering. En waar komen onze dromen uit? De muziek van Franz Liszt en Fryderyk Chopin geeft ons de kans om een heel scala aan emoties te voelen, van liefde, eenzaamheid, verlangen en trots tot moed.

Rozálie streeft ernaar al die emoties tot leven te brengen. Haar spel staat voor helderheid en muzikale expressiviteit, en tijdens haar optreden vertelt ze verhalen die elke luisteraar raken.

Rozálie Stoklasová is een jonge klassieke pianiste die bekendstaat om haar kenmerkende aanslag en technische vaardigheden. In 2024 ontving ze de "IAFM Köln Award" tijdens "The IAFM Cologne International Piano Competition", waar de jury haar nauwkeurige differentiatie van verschillende muziekstijlen prees. Ze nam ook deel aan de "Samson Francois International Piano Competition 2024" en won eerder eerste prijzen op het "Art-Duo Music Festival" dat werd gehouden in beroemde Europese steden zoals Kopenhagen, Berlijn, Madrid en Wenen. Als jong talent won Rozálie de eerste prijs in de "Virtuosi per Musica di Pianoforte International Competition" en de tweede prijs in de Tsjechische internationale wedstrijd 'Amadeus'. Als kind won ze ook tweemaal de eerste prijs in de "Prague Junior Note Piano Competition".

Rozálie studeert momenteel klassieke piano aan het Conservatorium Maastricht onder leiding van dr. Katia Veekmans. Tijdens haar studie in Nederland kreeg ze de kans om deel te nemen aan diverse festivals en evenementen, zoals het Moving Music Festival, de Nacht en Dag van de Klassieke Muziek, de Opus 16-concerten, het Kamermuziekfestival en andere. Ze trad ook op in lokale zalen, zoals De Bombardon in Heythuysen, het Leopoldskerkje in Meerssen, de Limburgzaal in Heerlen, de Koepelkerkapel en de Bovenzaal van Theater aan het Vrijthof in Maastricht, of de Onze-Lieve-Vrouwebasiliek in Tongeren (België).

Programmatoelichting

In 2022 rondde ze een achtjarige opleiding af aan de Muziekmiddelbare School van Praag („Gymnázium a Hudební škola hl. m. Prahy“) als lid van een speciale muziekklas onder leiding van prof. Irina Parker. Ze behaalde haar diploma middelbaar onderwijs en sloot haar opleiding af met een afsluitend solorecital.

Naast haar solocarrière speelt Rozálie graag in kamermuziekensembles. Ze maakt deel uit van Trio Dell'Arte, een ensemble bestaande uit piano, hobo en Engelse hoorn, dat zich richt op barokrepertoire en werken van de Duitse componist Max Bruch.

Rozálie is een gepassioneerde docente. In 2025 begon ze met het geven van pianoles aan het Junior Conservatorium Maastricht. Daarnaast geeft ze ook privéles en is ze van plan om in de toekomst lessen en masterclasses aan te bieden. Haar visie is om openbare concerten te organiseren en klassieke muziek bij een breder publiek bekend te maken. Ze ziet liveoptredens als een unieke kans om haar eigen emoties via de muziek tot uitdrukking te brengen.

Meer lunchpauzeconcerten in Muziekgebouw Eindhoven

- | | |
|--------------------------|---|
| Do 30
apr '26 | Jaime Peña & Vicky Juo
Klankschilderingen en ritmepuzzels |
| Do 7
mei '26 | FAA Zangklas Master of Music
Aria-palet uit verschillende eeuwen |
| Do 14
mei '26 | Nina Broeva & Vital Stahievitch
Doordringende dialogen van viool en piano |

Meer concerttips in Muziekgebouw Eindhoven

- | | |
|--------------------------|--|
| Za 25
apr '26 | Evgeny Grinko
Eigentijdse pianosensatie |
| Zo 10
mei '26 | Alexander Kashpurin: Winnaar Liszt 2026
Pianorecital door kersverse prijswinnaar |
| Zo 20
dec '26 | Nikola Meeuwsen
Winnaar Koningin Elisabethwedstrijd 2025 |

Zullen we Vrienden worden?

Vrienden van Muziekgebouw Eindhoven draagt bij aan het voortbestaan van onze mooie concertzaal en ondersteunt de realisatie van bijzondere projecten. Voor een paar tientjes per jaar ben je al Vriend en natuurlijk krijg je daar ook iets voor terug! Scan de QR-code, lees meer over de voordelen en meld je aan.

