

Storioni Trio & ensemble

Romantische kamermuziek per excellence

Uitvoerenden

Storioni Trio:

Bart van de Roer piano

Wouter Vossen viool

Marc Vossen cello

Amy Harman fagot

Duo Alyosha:

Manon Leroux cello

Alex Lutz piano

Programma

Sergei Rachmaninov (1873 - 1943) – Trio no. 1 ‘Elégiaque’

Clara Schumann (1819 - 1896) – Ich stand in dunkeln Träumen, op. 13, nr. 1

Er ist gekommen, op. 12, nr. 1

Liebst du um Schönheit, op. 12, nr. 2

Frédéric Chopin (1910 - 1949) – Sonate voor cello en piano in g, op. 65

Allegro moderato

Scherzo

Largo

Finale. Allegro

Programmatoelichting

Dit programma verkent de romantische kamermuziek. In het vroege Trio Elégiaque van **Sergei Rachmaninov** klinkt een intens melancholische klankwereld, vol lange melodische lijnen en emotionele diepgang.

Daarnaast staan drie liederen van **Clara Schumann**. Haar liederen combineren een warme lyriek met een verfijnde pianopartij en tonen haar grote gevoeligheid voor tekst en expressie.

Het concert besluit met de Sonate voor cello en piano van **Frédéric Chopin**, een van zijn laatste werken. In dit omvangrijke en diep doorvoelde stuk gaan cello en piano een gelijkwaardig muzikaal gesprek aan, waarin dramatische kracht, lyrische schoonheid en virtuositeit samenkomen.

Het **Storioni Trio** wordt wereldwijd beschouwd als een van de meest vooraanstaande pianotrio's. Opgericht in 1995, ontleent het zijn naam aan de viool van Wouter Vossen, vervaardigd door Laurentius Storioni in 1794.

Het van oorsprong Brabantse trio nam samen met Muziekgebouw Eindhoven in 2007 het initiatief tot het Storioni Festival, een kamermuziekfestival van internationale allure. Bijzondere samenwerkingen met toonaangevende musici als Krzysztof Pendericki, Pekka Kuusisto, en vele anderen. Deze getalenteerde musici hebben een rijke geschiedenis van samenwerking en hebben waardevolle ervaringen opgedaan met enkele van de grootste namen in de muziekwereld. Hun muzikale reis begon in 1995 en heeft sindsdien een opmerkelijk traject gevolgd, gekenmerkt door toewijding en succes. Met een viool die teruggaat tot 1794, dragen ze niet alleen de erfenis van de muzikale grootheden met wie ze hebben samengewerkt, maar ook die van de ambachtelijke meester Storioni zelf.

Het winnen van de Kersjes Prijs in 2000 was een belangrijk keerpunt dat hun kunstenaarschap en toewijding erkende. Het Storioni Trio belichaamt de sublieme harmonie van ervaring, vakmanschap en muzikale passie. Hun reis begon als een veelbelovend

Programmatoelichting

avontuur, en sindsdien hebben ze zich gevestigd als een buitengewoon ensemble dat de essentie van tijdloze muziek omarmt.

Amy Harman is een gepassioneerd pleitbezorger van de fagot en een veelgevraagd solist, kamermusicus, docent en communicator. Als solist gaf Amy diverse spraakmakende uitvoeringen, waaronder de wereld-première van Roxanna Panufnik's fagotconcert met Royal Northern Sinfonia, Strauss' Concertino met het English Chamber Orchestra en Mozarts Fagotconcert op het Festival Suoni dal Golfo in Lerici. Samen met haar vaste pianist Tom Poster geeft ze regelmatig recitals in het VK en Duitsland. Ze was te gast op toonaangevende festivals zoals Spoleto USA, Aldeburgh, Bath Mozartfest en Mizmorim, en is een vaste deelnemer van IMS Prussia Cove. Amy's repertoire omvat werken die speciaal voor haar zijn geschreven door Olav Berg, Heloïse Werner, Brian Elias, Roxanna Panufnik, Robin Holloway en Simon Holt.

Het is Amsterdam gevestigde **Duo Alyosha**, bestaande uit **Manon Leroux** en **Alexandre Lutz**, is een cello- en pianoduo met een diepe passie voor het sonate-repertoire. Hun wens om de meesterwerken uit het traditionele repertoire te verkennen naast de frisse perspectieven van hedendaagse werken belooft creatieve uitvoeringen die zowel diepgaand als meeslepend zijn. Leroux en Lutz begonnen hun samenwerking tijdens hun studie aan het Conservatorium van Amsterdam, waar zij een heel bijzondere muzikale klik ontdekten. Het eerste woord dat in je opkomt wanneer je hun samenspel beschrijft, is flexibiliteit. Hun gedeelde gevoeligheid en energie resulteren in uitvoeringen die zowel vurig als diep ontroerend zijn. De naam Alyosha, geïnspireerd door literatuur en filosofie, weerspiegelt de ambitie van het duo om oprechtheid, diepgang en verbondenheid via hun muziek over te brengen. De naam symboliseert hun toewijding aan authentiek kunstenaarschap en betekenisvolle communicatie met het publiek.

Meer lunchpauzeconcerten in Muziekgebouw Eindhoven

Do 4 jun '26	Elene Gogodze Van resonantie naar aanwezigheid
Do 11 jun '26	FAA Compositieklas Nieuwe oogst
Do 1 okt '26	Elizabeth Goh Dutch Classical Talent

Meer Storioni Festival in Muziekgebouw Eindhoven

Do 21 mei '26	Hervé Joulain, Storioni Trio & Sarah McElravy Een brief uit Düsseldorf
Zo 24 mei '26	Storioni Academy Klanken uit Bohemen
Zo 23 mei '27	Storioni op Zondag Storioni Festival

Zullen we Vrienden worden?

Vrienden van Muziekgebouw Eindhoven draagt bij aan het voortbestaan van onze mooie concertzaal en ondersteunt de realisatie van bijzondere projecten. Voor een paar tientjes per jaar ben je al Vriend en natuurlijk krijg je daar ook iets voor terug! Scan de QR-code, lees meer over de voordelen en meld je aan.

