

# Maestro Jules onthult Filmmuziek

---

## Uitvoerenden

---

### Maestro Jules Orkest

**Jules van Hessen** - dirigent

**Laetitia Gerards** - sopraan

**Abel Honée** - klarinet

---

**Jules van Hessen** begon zijn muzikale carrière als klarinettist en volgde een dirigenten opleiding. Na masterclasses bij gerenommeerde dirigenten won hij diverse prijzen op internationale concoursen, waaronder het Malko-concours en het Stravinsky-concours.

Van Hessen heeft heel veel professionele Nederlandse orkesten geleid en was de eerste Nederlandse dirigent die de grote orkesten in China dirigeerde. Daarnaast trad hij op in tal van andere landen. Sinds 1985 is hij muzikaal leider van het Nederlands Theaterorkest, inmiddels omgedoopt tot het Maestro Jules Orkest.

Naast dirigeren is hij actief in de media, onder andere als presentator voor Radio 4, adviseur bij De Tiende van Tijd en bijdrager aan Ken Uw Klassieken. In zijn concertformule Maestro Jules Onthult, licht hij klassieke meesterwerken live toe en dirigeert daarna het stuk. Vanwege zijn enorme verdienste als ambassadeur van klassieke muziek is Jules van Hessen recentelijk benoemd tot Ridder in de Orde van Oranje-Nassau.

**Laetitia Gerards** is een succesvolle Nederlandse sopraan, onderscheiden met onder andere de Concertgebouw Young Talent Award en de eerste prijs van het Prinses Christina Concours. Ze wordt geprezen om haar ontwapenende podiumprésence en treedt als soliste op met verschillende Nederlandse orkesten, waaronder het Radio Filharmonisch Orkest en het Nederlands Kamerorkest. Gerards heeft een sterke affiniteit met Amerikaans repertoire (zoals Weill, Bernstein en Gershwin) en zong diverse rollen bij de Nederlandse Reisopera en De Nationale Opera, waaronder *Papagena* in *Die Zauberflöte*. Haar internationale carrière bracht haar naar podia in onder meer Berlijn, Parijs, Monte-Carlo en de Verenigde Staten. Daarnaast treedt ze regelmatig op met pianist Thomas Beijer.

Naast haar werk in de concertzaal is ze bekend van televisie. Ze deed mee aan *Wie is de Mo?* 2022 en zong tijdens de Nationale Dodenherdenking en op Bevrijdingsdag in Carré.

Gerards begon op haar vijfde met cello en studeerde later muziektheater in Tilburg. Uiteindelijk koos ze voor klassieke zang aan het Conservatorium van Amsterdam, waar ze in 2016 summa cum laude afstudeerde. Momenteel wordt zij gecoacht door Margreet Honig.

Na ruim dertig jaar is het Nederlands Theater Orkest omgedoopt tot het **Maestro Jules Orkest**, vernoemd naar het succes van de concertformule *Maestro Jules Onthult* van dirigent Jules van Hessen. Hierbij worden klassieke meesterwerken eerst toegelicht en na de pauze integraal uitgevoerd. Het orkest werd in 1985 opgericht door jonge talenten als het eerste niet-gesubsidieerde, commerciële symfonieorkest van Nederland. De professionele musici richten zich op opdrachten voor het bedrijfsleven en maatwerkprogramma's, variërend van filmmuziek tot festivals en muziektheater. Het flexibele ensemble werkte samen met internationale artiesten zoals Dmitri Hvorostovsky en Johnny Logan. Daarnaast ondersteunt het orkest lezingen van Van Hessen over leiderschap en is het inmiddels een vaste gast in Het Concertgebouw.

**Abel Honée** (16 jaar) speelt klarinet sinds zijn 9e. Hij studeert aan de Sweelinck Academie voor jong talent aan het Conservatorium van Amsterdam. Abel stond afgelopen jaar in de regiofinale van het Prinses Christina Concours en won daar zowel de eerste prijs als de publieksprijs. Hij had zich daarmee ook geplaatst voor de halve finale en uiteindelijk won hij de Maestro Julesprijs! Abel heeft als solist opgetreden op het Kinderprinsengrachtconcert en heeft hij de afgelopen jaren meegedaan aan het Grachtenfestival. Vorig jaar is Abel op tournee geweest met het Jeugdorkest Nederland (JON) en Nikola Meeuwssen. Abel maakt ook deel uit van CalefaXS, het rietkwintet voor jonge rietmusici dat vanuit Calefax is opgezet. Hij heeft met CalefaXS opgetreden in het Muziekgebouw aan het IJ tijdens het 40 jarige jubileum van Calefax, maar ze zijn ook te zien geweest bij Podium Klassiek. Abel heeft les van Bart de Kater, zijn grote voorbeeld en inspiratie. Abel heeft verschillende masterclasses gedaan, waaronder een bij David Orlowsky.

## Meer Concerttips in Muziekgebouw Eindhoven

---

**Wo 28  
okt '26**

**Maestro Jules onthult**  
Mozarts 40e Symfonie

**Do 1  
apr '27**

**Filmmuziek in concert: Zimmer en Williams**  
Göttinger Symphonieorchester

**Do 8  
apr '27**

**Maestro Jules onthult Sheherazade**  
Met het Philips Symfonie Orkest

## Zullen we Vrienden worden?

---

Vrienden van Muziekgebouw Eindhoven draagt bij aan het voortbestaan van onze mooie concertzaal en ondersteunt de realisatie van bijzondere projecten. Voor een paar tientjes per jaar ben je al Vriend en natuurlijk krijg je daar ook iets voor terug! Scan de QR-code, lees meer over de voordelen en meld je aan.

